УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!



Царкоўнае слова

25 кастрычніка
43 (591), 2013 г.

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

ДРУЗЬЯ! Оставайтесь с нами. Подписывайтесь!

Началась подписка
на 1-е полугодие 2014 г.

Подписаться на газету
«Царкоўнае слова»
можно с любого месяца

Стоимость подписки:
на 6 мес. — 100 200 руб.
на 3 мес. — 50 100 руб.

Газете необходима ваша поддержка!
Подписной индекс:
63130

КАЛЕНДАРЬ

27 октября **воскресенье**

Неделя 18-я по Пятидесятнице. Память святых отцов VII Вселенского Собора (787); мучеников Назария, Гервасия, Протасия, Келсия (54-68); преподобной Параскевы-Петки (XI); преподобномученика Максимилиана Марченко (1938); преподобного Николы Святоши, князя Черниговского, Печерского чудотворца (1143); мученика Сильвана, пресвитера Газского (IV); Яхромской иконы Божией Матери (XV).
Утр. — Ин. XX, 1-10. Лит. — 2 Кор. IX, 6-11. Лк. VIII, 5-15. Евр. XIII, 7-16. Ин. XVII, 1-13.

28 октября **понедельник**

Седмица 19-я по Пятидесятнице. Преподобного Евфимия Нового, Солунского (898); преподобномученика Лукиана, пресвитера Антиохийского (312); святителя Афанасия исповедника, епископа Ковровского (1962); мучеников Сарвила и Вевеи (II); святителя Савина, епископа Катанского (760); **Собор новомучеников и исповедников земли Белорусской** (XX); иконы Божией Матери «Спорительница хлебов» (XIX).
Утр. — Лк. XII, 8-12. Лит. — Флп. I, 1-7. Лк. IX, 18-22. Еф. VI, 10-17. Лк. XII, 8-12.

29 октября **вторник**

Мученика Лонгина сотника, иже при Кресте Господни (I); святого Георгия Троицкого исповедника, пресвитера (1931); священномученика Евгения Елховского пресвитера (1937); священномученика Иоанна Заседателева пресвитера (1942); благоверной княгини Евпраксии Псковской (1243); преподобного Лонгина Печерского (XIII-XIV).
Флп. I, 8-14. Лк. IX, 23-27. 2 Тим. II, 1-10. Мф. XXVII, 33-54.

30 октября **среда**

Пророка Осии (820 г. до Р.Х.); преподобномученика Андрея Критского (767); священномученика Александра, архиепископа Семипалатинского (1937); преподобного Антония Леохновского, Новгородского (1611); мучеников бессребреников Космы и Дамиана (287 или 303); праведного Лазаря Четверодневного (898); икон Божией Матери «Прежде Рождества и по Рождестве Дева» (1827) и «Избавительница».
Флп. I, 12-20. Лк. IX, 44-50.

31 октября **четверг**

Апостола и евангелиста Луки (I); преподобного Иосифа, игумена Волоцкого, чудотворца (2001); священномучеников Андрея Воскресенского, Сергия Бажанова, Николая Соколова и Сергия Гусева пресвитеров, мученицы Елисаветы Крымовой (1937); мученика Марина (IV); преподобного Иулиана (IV); великомученицы Златы (Хрисы) (1795).
Утр. — Ин. XXI, 15-25. Лит. — Флп. I, 20-27. Лк. IX, 49-56. Кол. IV, 5-9, 14, 18. Лк. X, 16-21.

1 ноября **пятница**

Пророка Иоиля (800 г. до Р.Х.); мученика Уара и с ним семи учителей христианских (ок. 307); **преподобного Иоанна Рыльского (1238)**; священномученика Сергия Покровского пресвитера (1937); блаженной Клеопатры (327) и сына ее Иоанна (320); священномученика Садока, епископа Персидского, и 128 мучеников (342).
Флп. I, 27 – II, 4. Лк. X, 1-15.

2 ноября **суббота**

Димитриевская родительская суббота. Великомученика Артемия (362); священномученика Николая Любомудрова пресвитера (1918); священномучеников Зосимы Пепенина, Иоанна Ганчева, Иоанна Речкина, Иоанна Родионова, Николая Фигурова, Леонида Никольского, Иоанна Талызина и Александра Орлова пресвитеров, Михаила Исаева и Петра Кравца диаконов, мученика Павла Бочарова (1937); праведного отрока Артемия Веркольского (1545).
1 Кор. XV, 58 – XVI, 3. Лк. VII, 1-10. 1 Сол. IV, 13-17. Ин. V, 24-30.



Хронограф

11 кастрычніка

СЛАЎГАРАДСКІ РАЁН

У аграгарадку Лясная Слаўгарадскага раёна адсвяткавалі 305-годдзе бітвы рускіх і шведскіх войскаў падчас Паўночнай вайны. Перамога, якую цар Пётр Першы назваў «маці Палтаўскай баталіі», у 1908–1912 гадах была ўвекавечана стварэннем мемарыяльнага комплексу з галоўным аб'ектам — Свята-Петра-Паўлаўскім храмам-помнікам. У 30-я гады XX стагоддзя храм-помнік быў зачынены для богаслужэнняў, у час Вялікай Айчыннай вайны пашкоджаны, потым адрамантаваны і выкарыстоўваўся як музей. З 1991 года ён зноў служыць для вернікаў домам малітвы. З таго часу дзень бітвы пры Лясной адзначаецца ў храме-помніку служэннем літургіі, якая сёлета сабрала 10 святароў і нямала паломнікаў. Адбыўся хрэсны ход да памятнага знака ў гонар перамогі, створанага ў выглядзе арла, што раздзірае варожы сцяг. Да брацкай магілы на сельскіх могілках былі ўскладзены вянкі і кветкі, святары праспявалі ліцію па загінулых.

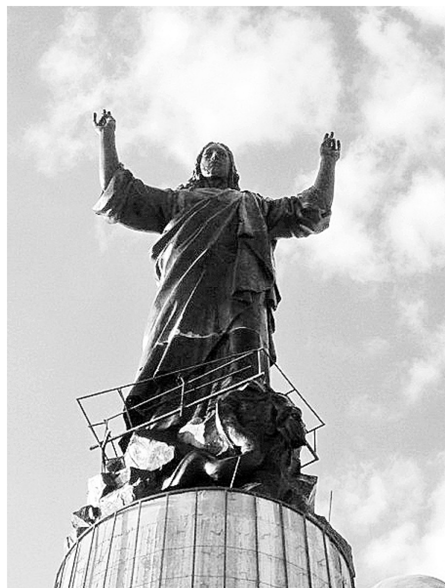
Затым у сельскім Доме культуры прайшла духоўна-культурная акцыя «Лясная — месца воінскай славы». Настаяцель прыхода протаіерэй Георгій Сакалоў падвёў вынікі паэтычнага конкурсу, прысвечанага храму-помніку. У ім бралі ўдзел 35 чалавек — школьнікі, моладзь, людзі сталага веку. Сярод членаў журы былі Народны артыст Беларусі Віктар Манаеў і дэкан факультэта славянскай філалогіі Магілёўскага дзяржуніверсітэта Сяргей Сомаў. У сваіх выступленнях яны адзначылі, што вершы яскрава выражаюць любоў і замілаванне ўдзельнікаў да роднага краю, да нашай гістарычнай спадчыны. Пераможцы атрымалі дыпломы і прызы. Грамадская арганізацыя «Рускае культурна-асветніцкае таварыства» (старшыня Л. А. Валадзько) перадала ў дар школе камплект кніг, адзначыла школьнікаў прызамі і прадставіла ўвазе прысутных канцэрт.

14 октября

ДАМАСК

Скульптурная композиция «Я пришел спасти мир» с образом благословляющего Христа установлена в Сирии. Место для статуи было выбрано на историческом паломническом маршруте из Константинополя в Иерусалим, на высоте 2100 метров над уровнем моря в монастыре Херувимов (на вершине горы Херувимов в городе Сейдная), сообщает пресс-служба Московской духовной академии, которая курировала этот миротворческий проект.

«Композиция с образом благословляющего Христа в центре, видимая из Лива-



на, Иордании, Палестины и Израиля, призвана принести в регион, охваченный пожаром войны, мир, взаимопонимание и надежду на общее спасение», — говорится в сообщении.

На три дня, пока шли работы, воюющие стороны приостановили военные действия в этом районе и наблюдали за установкой статуи, заявили в МДА.

КИЕВ

Украинско-белорусский фильм «Лука», в основе сюжета которого — драматичная судьба величайшего хирурга и священнослужителя — В. Ф. Войно-Ясенецкого (святителя Луки), получил два главных приза XI международного кинофестиваля «Покров».

Фильм «Лука» получил главный приз кинофорума в основном конкурсе игрового кино, а исполнитель главной роли Луки в зрелые годы — Виталий Безруков — признан лучшим актером.

Производство фильма завершилось всего месяц назад, а работа длилась около трех лет при поддержке Государственного агентства Украины по вопросам кино и Министерства культуры Беларуси.

В ближайшее время фильм примет участие в авторитетных кинофестивалях России, Беларуси, Греции и Италии, а уже в 2014 году выйдет в прокат.

16 октября

ЖЛОБИН

16 октября станет днем чествования местночтимой чудотворной Казимировской иконы Божией Матери, находящейся в храме Свято-Успенского женского монастыря Жлобинского благочиния, сообщает наш внештатный корреспондент Николай Шуканов. Благословение



на это получено от Митрополита Минского и Слуцкого, Патриаршего Экзарха всея Беларуси Филарета.

Первое праздничное богослужение в Казимирово в честь иконы 16 октября провел епископ Гомельский и Жлобинский Стефан. Ему сослужили благочинный монастырей Гомельской епархии архимандрит Амвросий (Шевцов), благочинный Жлобинского округа протоиерей Василий Пилипенко, клирики Жлобинского благочиния.

Отметим, что судьба этого образа сложилась непросто. Как чудотворная икона почиталась уже в XIX столетии. В годы большевистских гонений она исчезла и после этого многие десятилетия считалась утраченной. Но, как оказалось, все это время святыня хранилась в тайне от богоборческих властей у жительницы деревни Казимирово Анны Васильевны Вейс, а после ее смерти — у ее сына Петра Ивановича Вейса (скончался в 2008 году). Петр Иванович и вернул икону Казимировскому приходу, после того как здесь в начале нынешнего столетия официально возобновилась монашеская жизнь и был построен новый храм.

20 октября

ГРОДНО

В Успенском храме деревни Коптевка Гродненской епархии почтили память чудотворной Красностокской иконы Пресвятой Богородицы, сообщил настоятель прихода иерей Антоний Семилет. По случаю праздничного события настоятель Успенского прихода иерей Антоний Семилет отслужил Божественную литургию. Затем состоялся крестный ход с чудотворной иконой к поклонному кресту, установленному в агрогородке.

Уже третий год подряд жители Коптевки и близлежащих населенных пунктов совершают молитвенное поклонение святыне.

На кивоте, обрамляющем икону Пресвятой Богородицы «Красностокская», прикреплена табличка, свидетельствующая о том, что образ пожертвован крестьянином деревни



Сухмени Захаркевичем Герасимом Николаевичем в 1914 году. Однако упоминание о ней содержит не каждый церковный календарь, а богослужение, посвященное ее явлению, до сих пор, даже в Красностокском монастыре в Польше, совершается по общей Минеи.

«Икона имеет богатую историю, связанную с Гродненщиной. Уже с этой точки зрения, несправедливо забытая Красностокская икона является достоянием белорусской культуры. Наша задача — восстановить церковную память святыни, — отметил иерей Антоний Семилет. — В этом поможет найденный прихожанами нашего храма материал по истории иконы, написанный священником Николаем Семеняко (будущий священномученик Феофан, епископ Минский) в начале XX века. На основе найденного текста мы смогли издать брошюру, рассказывающую об иконе», сообщает sobor.by.

21 октября

МИНСК

На территории мемориального комплекса «Яма» состоялся митинг памяти жертв Минского гетто.

Гетто в Минске существовало слета 1941 года и было одним из самых крупных в Европе. 21–23 октября 1943 года оно было ликвидировано, большинство узников были убиты. Сообщается, что из более 100 тысяч евреев, попавших в Минское гетто, выжить смогли только 2–3% узников.

По благословению Патриаршего Экзарха всея Беларуси, Митрополита Минского и Слуцкого Филарета в церемонии приняли участие Управляющий делами Белорусского Экзархата архиепископ Новогрудский и Лидский Гурий, секретарь Минского епархиального управления протоиерей Николай Коржич, клирик столичного Свято-Духова кафедрального собора протоиерей Александр Шимбалев.

2 ноября — Димитриевская родительская суббота

ПРОЙТИ ЧЕРЕЗ ГОРЕ

Смерть близкого человека всегда наступает внезапно, даже если ее ждешь и готовишься к ней. Горе слишком широко, чтобы его обойти, слишком высоко, чтобы его перепрыгнуть, и слишком глубоко, чтобы под ним проползти; через горе можно только пройти, — говорит народная мудрость. Но как это сделать? Что необходимо знать, чтобы справиться с ним, рассказал психотерапевт Санкт-Петербургского хосписа, профессор кафедры гериатрической психиатрии Психоневрологического института им. В. М. Бехтерева Андрей ГНЕЗДИЛОВ.



Терапия плачем

— Андрей Владимирович, когда человек теряет близкого, он не может нормально, полноценно жить дальше, пока не переживет горе. Как его пережить? Что входит в это переживание, что значит — пережить?

— Прежде всего надо знать, что всякий стресс со временем проходит благодаря смене уклада жизни, существовавшего до смерти близкого человека. Сама рана затягивается, не спрашивая нас. Но для этого нужно время и помощь — потому что иногда этот процесс затягивается, переходит в устойчивую депрессию и становится очень болезненным для человека: пока не изживешь состояние боли, ты не можешь владеть собой.

Например, первая стадия переживаний — это шок. Помните, как окаменела в шоке жена Лота, обернувшись на гибнущий город? Но любая эмоция — чтобы быть пережитой — должна быть выплеснута. В противном случае это грозит неврозом. Это как в паровозе: если пару некуда выходить, он ломает механизм. Поэтому в это время не следует сдерживать свои слезы — они очищают душу от переживаемого горя.

В старые времена в народе были традиции плача. Однажды я стал свидетелем, когда мать привезла в сельскую больницу умирающего десятилетнего сына. Он случайно глотнул уксусной эссенции. Когда она поняла, что он умер, то закричала, а потом завыла. Через несколько минут вой перешел в плач и причитания: «Сиротинушка моя, ягодка моя, на кого ж ты меня покинул…» Этот плач организовывал пространство боли, вводил в рамки неистовую шоковую реакцию, связанную со смертью сына. Она целый час причитала, проговаривая жизнь ребенка и свое горе, а потом успокоилась и замолчала. Утром мы увидели совершенно адекватную женщину. Да, она потеряла сына. Это ужасная боль, но она уже была спокойна и способна делать какие-то дела. И мне кажется, утрата народного действа, каким являются плачи-причитания, — это очень большая утрата, потому что она смягчала саму боль.

Смягчить боль может и природа. И если человек относится к природе как к части нашего мироздания и части себя, а себя видит частью природы, то он видит в природе вечность, куда уходит его близкий.

В русском фольклоре есть песни-плачи, когда умерший отождествляется с природой. И это очень мощный приток какого-то особого состояния, понимания, может быть, нерационального, таинства смерти, принятия ее и смирения.

Очень сильную помощь может оказать слово Божие. Однажды у нас в хосписе умирал отец семейства. Члены семьи наблюдали агонию и не знали что делать. Мы предложили им почитать Евангелие. Через три часа он умер. Они выходят и шепчут: «Он ушел». Но в их глазах не было трагедии и отчаяния, а только ощущение, что они присутствовали при таинстве. Смерть не напугала их, а, благодаря словам Вечной книги, была воспринята как переход или рождение в мир иной.

«Не спите, побудьте со Мною»

— К кому пойти с диагнозом — «горе»? К терапевту, другу, священнику? Врачам надо платить, а денег может не быть, друг и священник могут не понять, не иметь опыта…

— Не важно, к кому вы подойдете. Важно, чтобы вы погрузились в другое пространство. Каждый из нас обладает своим личностным временем и пространством. Например, дети (почему старики их так любят) живут в другом пространстве и времени — оно тянется гораздо медленнее, чем у взрослого. Занять время у ребенка — это не значит его обокрасть, а значит идентифицироваться с ним, подсоединиться к нему. И в этом пространстве и времени ты облегчаешь свою душевную тяжесть. Ребенок привлекает к восприятию жизни еще и свое воображение — он не скучает. Дай ему игрушку или расскажи сказку — он переживет целую ситуацию и целую жизнь. Он не зацикливается на всех своих печалях, в отличие от взрослых. Ребенок излучает такое количество энергии, которое намного превосходит его собственные запросы в ней. Мы всегда думаем, что родители согревают ребенка. Но чаще бывает наоборот — именно ребенок согревает своим душевным теплом родителей и дает силы для жизни.

В ситуации горя важно, чтобы другой человек сумел вас принять. Принятие — это сопереживание. Это очень непросто. Помните у Тютчева: «И нам сочувствие дается, как нам дается благодать».

Однажды меня попросили посмотреть больного из одного онко-

логического госпиталя, который все время плакал. Мы общались с ним часа два. Я просто сидел и слушал его. Потом его лечащий врач долго расспрашивал, какую психотерапию я применил, потому что больной успокоился и стал адекватен. Оказалось, что этот врач тоже слушал эти жалобы, но думал в это время о каких-то своих делах, хотя и не спускал с него глаз и ждал, когда тот выговорится до конца.

Когда вас слушают и сопереживают — это особое слушание. Потому что берут и кладут себе на спину ваше горе — этот психологический рюкзак. И наступает облегчение.

Помните, в Евангелии, когда Христос в Гефсиманском саду страдал и несколько раз просил Своих учеников: «Не спите, побудьте со Мною» (а они каждый раз засыпали)? Так вот, Его слова — это ключевая фраза, которая дает решение к тому, чем и как помочь другому.

«Качели страдания»

— Бывает, что человек страдает, но при этом как бы не хочет быть утешенным, отвергает утешение, объясняя себе это разными причинами: не идет к другим — «не поймут», не идет к терапевту — «он деньги берет»…

Человек словно оказывается на качелях: одна часть сознания отталкивает эти воспоминания, так как они тебя разрушают, а другая притягивает, потому что в твоем сознании страдание удерживает тебя возле любимого. И ты боишься сойти с этих качелей, упасть в пропасть. Как научиться страдать правильно?

— Чтобы «качели» остановились, требуется время, вы не можете их ни ускорить, ни затормозить. Надо просто довериться Богу и течению жизни. Похожая ситуация есть в паллиативной медицине — когда смерть уже предсказуема и ты не можешь спасти больного. Здесь нельзя ускорять его уход и нельзя тормозить.

Это относится и к переживанию горя. Ведь самое интересное заключается в том, что если ты переживаешь горе конструктивно, страдая открытой душой, — оно становится богатейшим духовным опытом. Вот пример. Однажды я увидел, как больная кривится от боли. «Что у вас болит?» — спрашиваю. «Не обращайте внимания, доктор». «Ну почему, мы бы дали анальгетик». «Доктор, — говорит она, — мне кажется, вместе с болью из меня выходит все дурное». Боль и страдание, когда человек открывается страданию для очищения, становятся искуплением, сама боль является предвестником какого-то нового, более возвышенного состояния. Если бы вы видели, какие совершенно святые и необыкновенно прекрасные глаза у только что родившей женщины, хотя до этого она безумно страдала, вы бы меня поняли.

С другой стороны, причиной затянувшихся колебаний «на качелях страдания» может быть и стремление к самонаказанию, нераскаянное чувство вины перед ушедшим. В этом случае может быть необходима помощь психотерапевта.

Многим людям в этой ситуации помогает, когда они пишут письма своим усопшим, делясь своими обидами, просят прощения и так далее. У одного психотерапевта был такой случай.

Молодой человек поссорился с отцом, который вскоре умер. Живя в другом городе и не успев с ним помириться, сын начал испытывать чувство вины, что не успел попросить у отца прощения. Он стал неосознанно искать смерти — быстро ездить на машине, прыгать с парашютом… В психологии это называется пассивным суицидом. Однако ему становилось все тяжелее на душе. И вдруг он получил письмо от отца, которое было написано перед смертью, но отчего-то задержалось. Отец писал что-то обычное, но было понятно, что он не сердится на сына. Врач порекомендовала сыну написать ответ отцу. Тот так и сделал (письмо заняло несколько страниц) и снял свой затянувшийся стресс.

А кто-то пишет книги. И как бы литературно, уже в памяти воплощаются в жизнь ушедшие люди. Здесь вопрос в конструктивном и деструктивном горевании. Оно деструктивно, когда человек доводит себя на этих «качелях» до психоза и депрессии. А конструктивно — когда находит правильное применение своему горю. Потому что горе неоднозначно, вы не просто так печалитесь, вы еще обвиняете себя, что недостаточно оказали внимания этому человеку, и испытываете чувство вины. В это время нужно найти работу для своей души. Душа не должна костенеть в этом горе, она должна творчески развиваться дальше и искать поле деятельности, новую сферу применения своей любви. Это, например, могут быть дела милосердия, это может быть молитва о другом, болеющем так же тяжело, как ваш близкий человек.

Вот вам пример. Один молодой человек, лидер по характеру, жил со своей матерью, тоже человеком сильным и властным. Они постоянно ругались. Казалось, нет людей, более не понимающих друг друга. Сын даже не женился, рассуждая: как я приведу в дом жену, которая не найдет общего языка с матерью. Ждал, что мать умрет, тогда он и устроит свою жизнь. Шло время, она все жила, цепляясь за жизнь и считая, что, пока жизнь ее сына не устроена, она не уйдет.

Когда она умерла, он почувствовал ужас, что у него никого ближе матери-то и не было. Что, несмотря на все споры, ругань, грубости и борьбу за лидерство, они очень любили друг друга. Этот ужас поверг его в такое отчаяние, что он был готов наложить на себя руки. Потом вдруг кто-то предложил ему поработать в доме престарелых. Он стал ухаживать за старушками, старичками, пытаясь через них отдать тот долг, который он считал своим долгом перед матерью. И вышел из своего тупика.

— Как человек может понять, что в своих переживаниях он деструктивен, что подступил к той черте, за которой начинается болезнь?

— Точно определить это могут только психиатры. Обычно триада депрессии выражается в заторможенности мысли, заторможенности чувств (тоска) и заторможенности волевой сферы, психомоторики — когда человек скован, анемичен. Плохой признак, когда депрессия сопровождается чувствами личной малоценности и виновности.

Здесь нужен совет психиатра.

Жизнь — это ритм

— Раньше у человека был ритуал: траур на определенный срок, когда люди не показывались в публичных местах, определенным образом одевались. Для переживания горя были некие формы, которые были одобрены обществом и внутри которых человек чувствовал себя защищенным, сориентированным. Теперь все размыто, не знаешь, как вести себя на работе: грустить — вроде нарушать общую атмосферу, не грустить — опять могут не понять. И люди задвигают свои чувства, потому что не знают, как их правильно выражать. Как не зависеть от мнения окружающих? Как быть в правде со своими чувствами?

— Мне кажется, что, если бы окружающие люди понимали значимость переживаний, депрессии, они давали бы горюющим возможность быть самими собой. Ведь мы же все время носим какие-то маски и пытаемся соответствовать им. А то, что хорошо для толпы, плохо для

личности. Если вы хотите рыдать, то рыдайте. Мне кто-то рассказывал, что просто не мог сдержать слез — умирала жена, и когда коллеги спрашивали, глядя на его красные глаза, он говорил: это аллергия, не обращайте внимания.

Вместе с тем часто, когда мы горюем, то забываем, что жизнь — это ритм. Как вдох-выдох, прилив-отлив. И это неправильно, если мы рассуждаем: «Как я поеду на природу или пойду в гости, когда умирает близкий?!» Есть время ухаживать за умирающим, есть время отдыхать от этого ухода, причем так, как нравится этому человеку.

В отношении того, как вести себя окружающим, думаю, ценно просто дружеское молчание, со-чувствие, со-переживание, понимание того, что происходит с этим человеком.

Верность прошлому или отказ от жизни?

— Есть выражение — нельзя жить прошлым, надо жить дальше. Некоторых это смущает, они считают, что выйти замуж (жениться) — это измена прошлому. И даже когда создают новые семьи, часто сравнивают нового супруга с прежним, и семьи распадаются. Что значит — жить дальше?

— У одного человека умерла жена, и он остался с ребенком пяти лет. Когда через некоторое время ребенок спросил: «Где моя мама?» — отец ответил: «Она умерла». Ребенок задумался, а потом сказал: «Тогда нужно новую маму». Жестоко? Но жизнь не может стоять на месте. Умирает отец — ребенок выбирает себе дядю или друга. Умирает мать — выбирает тетю, находит черты матери среди окружающих.

Есть преданность памяти, когда мы остаемся верны ушедшему человеку. Но не все это могут. Новая встреча часто неизбежна. Бывает и по-другому, что человек, хранящий верность умершему супругу, и при его жизни был достаточно одинок. Просто его потребность в людях невелика, и верность тут ни при чем. И когда такой человек теряет супруга, он всячески украшает его в своих фантазиях. Но это больше именно фантазии, чем реальность.

— По статистике, самый сильный страх, который испытывают сегодня люди, — страх потери близких. Как приготовиться к естественной смерти близкого?

— Во-первых, создать духовные отношения. Одно дело, когда отношения с близкими проявляются в виде чувств, а другое дело — когда состояние взаимопонимания и любви дает то ощущение вечности, миг настоящего, прошлого и будущего. Ты входишь в состояние любви, где существует только настоящее. Прошлого уже нет, будущее еще не наступило. Единственный общий рецепт — это обращение к Богу. Если ты доверяешь своего любимого человека Богу, то ты молишься вместе с ним, молишься за него как за себя, и тогда этот страх уходит. Вспомните случай, когда преподобный Серафим Саровский предложил своей духовной дочери Елене попросить у Господа смерти и умереть вместо своего брата — Мотовилова. Так и случилось.

— Теряя своего близкого, многие уходят в обряд, постоянно ходят на кладбище, чтобы быть «ближе» к усопшему. Разве такая зацикленность не опасна?

— Мне рассказывали, что одна женщина каждую субботу ходит на кладбище к мужу. Она говорит, что он знает все, что творится на земле, и она как бы получает его советы. В остальные дни она была совершенно адекватна. Это длится уже пятый год. Она объясняет, что так ей хорошо, и она ничего больше не хочет. Друзья не смогли ее переубедить.

Есть такое понятие — обаяние скорби. Когда ты входишь в ритуал, тебе самого себя жалко, жалко весь мир, жалко ушедшего человека, которому ты остаешься верен и т.д. При этом ты как бы обижен миром, судьбой, и на самом деле ты просто уходишь, отказываешься от жизни.

В юности я считал, что уж если любишь, то нужно сохранять верность супругу до своей смерти. Но потом понял, что это неправильно. Тут смысл даже не в том, чтобы обязательно искать себе замену в виде новой возлюбленной. Важно, чтобы твоя личность, твоя жизнь развивались. Ведь жизнь — это творчество.

Любовь по-разному проявляется. Главное — найти для нее творческое самовыражение. Это может проявиться и в уходе за могилой. Даже когда крошками кормят голубей на могиле, творят какое-то милосердие для малых сих. Или когда сажают цветы — украшают ту частицу земли, которая связана у нас с пространством любимого человека. Украсить пространство любимого человека — разве не в этом была цель жизни, когда мы жили вместе с ним?

«Нескучный сад»



Протоиерей Андрей ТКАЧЕВ

Квинт Септимий Флорент Тертуллиан сказал однажды, что «душа по природе — христианка». Он сказал это в запале словесной и идейной борьбы с язычниками, которым доказывал Небесное происхождение христианской веры.

Душа, говорил он, узнавая истину, попадает в сродную себе область, словно просыпается от сна и радуется, доказывая тем самым, что она не чужда Богу изначала. Она всегда втайне жаждет Бога, хотя и сама не знает часто, чего или Кого она жаждет.

Эти слова вошли в тощий виртуальный «цитатник сказанного отцами» и цитировались на протяжении веков всеми кому не лень то к месту, то не к месту.

А в конце XIX века незабвенный В. В. Розанов, не шибко красневший перед авторитетами, дерзнул эти, кажущиеся незыблемыми, слова опровергнуть. «Христианка, говорите?», — спросил Розанов. «Ничего подобного. Душа по природе — язычница»

На Василия Васильевича зашикали, замахали руками, затопали ногами. Но сама жизнь — лучший его адвокат. И кто, вопреки Розанову, хочет доказать слова Тертуллиановы, тот докажи это жизнью, а не риторикой.

Мне, например, без пенсне видно, что в мире есть много примеров, доказывающих Тертуллианову правоту. Но примеров, доказывающих Розановскую горечь, не меньше, если не больше.

Берите Хэллоуин. Откуда у множества людей столько глупости, столько желания серы понюхать и рогатого за хвост подержать? Впрочем, много ручьев стеклось под первое ноября в кельтское болото, и что-то одно до конца сей феномен не объясняет.

Христианство не отменило язычество и не уничтожило, поскольку это невозможно. Язычество неистребимо.

Христианство очень мудро повело себя с язычеством, то вытесняя его собою с насиженных мест, то наполняя новым смыслом старые суеверия, то возвышаясь сияющими высотами над теми зарослями, в которых нимфы стенали о смерти «великого Пана». В духе подобного подхода получило свою дату празднование Рождества, так «воцерковилась» Коляда с Масленицей. И процесс

ХЭЛЛОУИН: экспортное язычество



этот шел одинаково, что на Востоке, что на Западе.

Но мухи не садятся на котел, пока котел горяч, а древняя ложь не воскресает, пока люди хранят веру. Стоит же веру утратить, или начать утрачивать, как из-под священных риз христианского мира начинает выползать ожившая нечисть. По календарю она претендует на торжества в один и тот же день с христианскими праздниками, и вот уже трудно разобрать, что, собственно, празднуем.

Так произошло с праздником Всех святых, который католики празднуют не в зависимости от Пасхи (как мы), а фиксировано — 1-го ноября. На это время по кельтским понятиям попадает какое-то свое празднование, связанное с духами, с темной (зимней) частью года, с буйным весельем, призванным то ли духов ублажить, то ли от них защититься. Вся эта этнографическая блажь со временем перекочевала в Новый Свет в головах эмигрантов и там праздновалась в этнических группах ирландцев, шотландцев, валлийцев. Ну а уже в наши годы, то есть с конца XIX века, праздник коммерциализировался и в качестве экспортного товара стал активно распространяться по миру.

Критиковать подобные «праздники» — это все равно что ругаться с паровозом. И запрещать его без толку. **Нужно только назвать вещи своими именами. Это праздник внутренней пустоты и побочный признак глобализации.**

Надо сказать, что у каждой страны хватает своей собственной бесовщины, но англоязычная бесовщина с некоторых пор автоматически превращается в нечисть интернациональную. Вот почему германские Вальпургиевы ночи и прочие шабаши дальше Европы нос не кажут, не в пример тыквенным рожам с огоньком внутри. Естественное распространение Хэллоуина ограничивается англоговорящими странами: США, Великобританией, Австралией.

Что же касается стран Европейского Союза, или Японии, или Южной Кореи, то это уже знаки глубокой зависимости — финансовой и культурной — от Штатов; зависимости, возникшей после окончания Второй мировой. К последней категории относимся и мы, только наше холуйство более позднего происхождения, поскольку мы у Штатов ходим в унизительной зависимости не с конца войны, а с «лихих 90-х».

Что ж, мир слепливается в кучу, интегрируется, объединяется. При этом внутренне людям все больше угрожает опустошение и бессмысленность существования. Опустошенному и объединенному человечеству тоже нужно что-то праздновать. Это — специфические «красные даты глобального календаря».

Хотя можно и у заморских купцов покупать хороший товар. В день святого Патрика не обязательно наливаться пивом и сидеть в пабе. Можно по всем церквям отслужить молебен Патрику. Великий ведь святой. Равноапостольный в трудах. Но в том-то и есть вся суть заимствованной шумихи, что берется только нечто поверхностное и глупое, бьющее по страстям, как по клавишам.

Всемирные праздники объединенного человечества непременно шумны. Как фейерверки на Новый год, начинающиеся в Японии и заканчивающиеся в Сиэтле. Как открытие очередной Олимпиады, на которое смотрят, сидя у экранов, сразу несколько миллиардов людей.

После праздников, типа Хэллоуина, специально надо еще день отсыпаться. Это не праздники, от слова «праздность», то есть покой, то есть отдых от изнурительного труда, то есть, почти «шабат». Напротив, это будет шум и гам, визг и вой. Скорее шабаш, чем «шабат», скорее знак душевного надрыва, чем признак подлинного веселья.

Это не праздник села или небольшого города, но праздник мегаполисов, где сконцентрирован праздный люд и в карманах водятся шальные деньги.

Это не праздник детей, стариков или серьезных людей среднего возраста. Методом нехитрого исключения определяем тех, кто празднует, и где.

В ресторанах, пабах и ночных клубах больших городов эту заморскую баланду будут хлебать молодые люди с пустой душой и лишними деньгами. Они уже сегодня считают себя гражданами мира, для них и создается «новый месяцеслов глобального человечества».

«Помолимся убо о них, да откроются их душевные очи, и да придет на них вразумляющая и очищающая благодать Святого Духа».

ПО ИТОГАМ

Мы дерзнули высказаться о смысловой изнанке явления. Не ругались, не клеймили, не призывали запретить. Хотя, что касается школ, то здесь ограничения необходимы. Но мы и об этом не заикнулись. Сказали, что спорить бесполезно, как и с паровозом. Массивен, едет по прямой и мозгами не обладает.

Но ведь Адам в Раю давал животным имена. Почему бы и нам в местах изгнания не назвать клопа — клопом и обезьяну — обезьяной? Не лишайте нас этой поэтической радости и умного труда. Различать между чистым и нечистым, между священным и профанным — главное отличие человека, которому подарена вера.

Правда, как говорил А. Ф. Лосев, дерзните сделать неумолимые выводы из того, что «дважды два — четыре», и вы наживете себе немало врагов.

Самую невинную критику православных оппоненты готовы обозвать «вакханалией», «воскрешением Совдепа», ретроградством. «РПЦ тянет Россию назад!», — кричат истинные друзья Отечества, едва умывшись от недавнего макияжа.

А что мы, в сущности, сказали?

«Это праздник внутренней пустоты и побочный признак глобализма», — звучит вывод статьи. Оппоненты кипятятся. «Мы не пусты, — говорят они. — В нашем выскобленном, как тыква, нутре мерцает свечечка».

Самая распространенная реакция людей, для которых Хэллоуин — праздник, это призыв считать явление нейтральным. Вот оригинальные высказывания:

«Почему нельзя раз в год просто подурачиться, напялить смешные костюмы, разукраситься и повеселиться? Это просто маскарад, коммерциализованный веселый праздник, в котором не осталось религиозности, и никто из празднующих, уж по крайней мере в нашей стране, не воспринимает его как религиозное действо. Что плохого в веселом празднике не в пост?»

«Главное меру знать. Выпустить языческий пар, если угодно. Полуголые девицы здесь, конечно, ни при чем, а тыквы, да и прочие урожайно-осенние украшения очень симпатичны и создают настроение, когда впереди неуютная зима»

«Я не вижу ничего дурного в том, чтобы относиться к данному празднику нейтрально»

«Хэллоуин давно лишен религиозного подтекста, как языческого, так и христианского. Это маскарад, не более того».

Ну что ж, дьяволу не кланяются, и на том спасибо. Теперь поговорим о нейтральности.

Было бы очень неплохо, если бы в нашей жизни было побольше нейтральных вещей и явлений. Но таков уж груз, лежащий на плечах сынов человеческих, что нейтральных вещей в мире людей нет, или почти нет.

Понятие о вещах нейтральных принадлежит грекам. Точнее — стоикам. Они учили, что благом является только добродетель, злом — порок и невежество, а все, что посередине — нейтрально.

Так, например, нейтральны, по их мысли, деньги. Ими можно пользоваться как для благих, так и для злых целей. Нейтрально все то, что приобретает оценку в процессе использования. Искать зло не в вещах, а в намерениях учили эти философы.

Мы так и делаем. Мы не называем людей, празднующих Хэллоуин, ни дьяволопоклонниками, ни как-то еще. «Это праздник внутренней пустоты и побочный признак глобализма», — сказано в статье. А вот внутренняя пустота в категориях учения о вещах нейтральных благом вовсе не является.

И те самые деньги, о которых стоики рассуждали возвышенно и отстраненно, для нас совсем не всегда таковы. Любовь к ним (сребролюбие), по апостолу Павлу — «корень всех зол». Подавляющее большинство людей никогда не относилось и не относится к деньгам нейтрально даже в теории.

Так жизнь убеждает нас в том, что от нейтральности мы далеки и не способны нейтрально относиться даже к тому, что по природе нейтрально. Хэллоуин же нейтрален еще менее банковских билетов.

В своем последнем пределе человеческий мир весь религиозен.

Отношение к еде и одежде, браку и детям, смерти и рождению во всех культурах формируется культом, и специфично настолько, насколько специфичен культ. Вы можете и не догадываться о культовых корнях того или иного явления, но это не значит, что этих корней нет.

Вы можете не знать, как именно и почему мировоззрение японцев и их отношение к смерти заставляет их наслаждаться щемящей картиной ежегодного опадания клена. Но, уверяю вас, это — внутренне связанные явления.

А у швейцарского шоколада и их же точных часов есть своя протестантская, еще точнее — кальвинистская, история.

Это столь интересная тема, что о ней можно часами говорить, превращая окружающий мир в увлекательную книгу. Здесь же можно лишь наметить тему штрих-пунктиром.

Своя религиозная предыстория есть и у открытия Америки, и у появления Ротшильдовского капитала, и у перехода Суворова через Альпы.

Вам до этого дела нет? Но тогда так и скажите. А не записывайте в нейтральные явления то, что по определению не может быть нейтральным.

Верующему интересно жить, он видит и глазами, и умом. А неверующий должен веселить себя искусственно, и это жалкое занятие редко бывает безгрешным.

Хэллоуин не нейтрален уже хотя бы по дате проведения. Неужели вам это не понятно?

В сей день католики празднуют память Всех святых, то есть и Николая Чудотворца, и Варвары-мученицы, и Георгия-Победоносца. Всех!

Да, не по нашему календарю, но что с того? У них свой литургический год, и не нам ими командовать.

Если накануне этого дня расползтись на ночь по кабакам и пить «кровавую Мэри» так, как если бы это была кровь, и надеть костюм скелета, продолжая считать себя «нейтральным деятелем», то сами дайте диагноз. Я буду слишком резок.

Коммунист не верил в Бога, но не сидел на Пасху тихо, как мышь, а снаряжал комсомольские отряды, чтобы не пускать других в храм. А в первые годы Советской власти и вовсе устраивали напротив храмов «комсомольские Пасхи», смеясь над верующими, шумя и срывая богослужение.

Этим самым большевик доказывал не столько неверие, сколько ненависть к Воплотившейся Истине. Сидел бы тихо, был бы нейтрален, а так — извините. Точно так же не нейтрален по отношению к насмешке над Всеми святыми тот, у кого нет в голове мозгов, а в сердце — совести, что бы он себе не пробормотал в самооправдание.

По логике людей подобного рода, бить в барабаны и орать частушки в Пасхальную ночь за церковным забором есть занятие «просто веселое» и «нейтральное». Это есть некое «выпускание пара», только и всего. В прошлом веке это многие так и объясняли.

И эти же люди, эти же «выпускатели пара», находящие вкус в игривом богохульстве, называют Православную Церковь «пережитком Совка»! Вонми, небо, и слушайте, небеса. Когда-нибудь вы будете свидетелями.

Но скажет некто, что сам он лично ничего не знал и «ничего такого» в «праздник» не вкладывал.

Это как раз понятно. Чтобы что-то вложить, надо что-то иметь, а у празднователей, как я понимаю, за душой пустовато.

Но слово о незнании не принимается. Думайте, узнавайте мир, в котором вы небо коптите. А не умеете думать — старших слушайте.

И еще — обижайтесь, дергайтесь, извивайтесь, как червячок на конце иглы. Этим вы докажете то, что совесть в вас жива, и душа ваша задета. Поспорите, поспорите, а потом и согласитесь. Мы подождем.

Теперь еще спрошу вас. Отвечайте мне.

Хэллоуин насыщен символикой смерти или нет? Черепа, вурдалаки, призраки там есть или нет? Разве символика смерти нейтральна? Или у вас никто никогда не умирал в роду? Или вы никогда у зева разрытой могилы не стояли и стоять не собираетесь?

Череп человеческий, он и в монашеской костнице, и на картине Верещагина, и в руке у Гамлета равно священ и таинственен. Он уважения к себе требует, а не кощунства над собою. Из него нельзя пепельницу

делать или чашу, как сделали печенеги с головой Святославовой. Если вы с этим не согласны, то с вами не о чем разговаривать.

А если согласны, то как можно считать нейтральным то «баловство» (скажу мягко) с черепами и то перевернутое отношение к смерти, которым пропитан сей полночный шабаш в канун Всех святых, который вы дерзаете называть праздником без кавычек?

Отношение к смерти делает человека человеком, и оно есть неистребимый корень религиозности. Не верите мне — читайте Тойнби.

Но это касается тех сфер, где человек еще не перестает быть самим собой.

Человек же есть существо динамическое. Он находится в постоянном движении и либо деградирует, либо развивается. У него как раз есть возможность преодолеть себя и вырасти над собой, либо же перестать вообще быть человеком.

Хэллоуиновское отношение к смертной символике и есть один из признаков утраты человеческого достоинства.

И современная цивилизация, та самая, которой так некритично восхищаются бессердечные и суетные люди, ведет к исчезновению человека. Это ее свойство.

Это цивилизация крайнего эгоизма и культа наслаждений.

Оргазм и смерть царствуют над нею. **Цивилизация блудных конвульсий и смертной гнили** — вот еще одно имя, которое да будет позволено нам произнести. Не верите мне — читайте Оливье Клемана.

И в контекст этой цивилизации, словно пижама в чемодан, удобно укладывается подземный хохот ночью с маской на лице. Вы это называете нейтральным явлением?

Мир слепливается, склеивается, глобализуется. При этом мир внутренне опустошается. Опустошенному миру тоже нужно что-то праздновать.

В больших городах молодые люди с пустотой внутри и лишними деньгами в карманах собираются в ночь на 1-е ноября для проведения одного из таких «праздников».

Все это — очень мягкие и толерантные даже формулировки, изложенные в начале статьи. Посмотрим, на каком воре в сей раз шапка загорится?

Кто в пыл полемики полезет?

Только никому не советовал бы я бесу в адвокаты наниматься.

Советовал бы лучше купить глазной мази, в Апокалипсисе упомянутой, чтоб помазать глаза и увидеть мир в его подлинном, а не «нейтральном» виде.

МЫ ПОМНИМ...



После долгих трудов общественности, Церкви и государства (с 2000 по 2011 годы) удалось создать памятник-мемориал на реально существующем минском Братском военном кладбище 1914–1918 гг. Открытие этого мемориала состоялось 14 августа 2011 года под управлением (старшинством) на то время руководителя Администрации Президента РБ, а ныне министра иностранных дел Владимира Макея, в присутствии министра оборона Юрия Жадобина, мэра города Минска Николая Ладутько, послов иностранных государств и других высокопоставленных особ. Духовной доминантой мемориала стала часовня-памятник в честь иконы Божией Матери «Знамение», которая в день открытия была освящена Митрополитом Минским и Слуцким Филаретом, Патриаршим Экзархом всея Беларуси. Под спудом часовни находятся останки воинов, обретенные в ходе строительства, перезахороненные со всеми воинскими и православными традициями.

Создать мемориал — это первый этап работы, а вот второй, не менее сложный, — это создать также условия в обществе и поднять сознание людей до того уровня, чтобы к памятникам и мемориалам «не заросла народная тропа», чтобы их посещали не только в красные даты календаря, чтобы люди приходили, молились за своих воинов-защитников, чтили их память, возлагали цветы к подножию могил, зажигали лампады, украшали, досматривали, приучали это делать своих детей.

11 ноября в 11 часов ежегодно на всех континентах (более 50 государств) в день окончания Первой мировой войны в 1918 году, в Международный день памяти павших воинов и жертв войны благодарные люди вспоминают, молятся о воинах и жертвах Первой мировой войны в своих странах.

Без малого 100 лет прошло со дня окончания этой войны, а подобные мероприятия в нашей стране не проводились.

Общественная инициатива православных соотечественников «Мы помним» приглашает посетить минское Братское военное кладбище 1914–1918 гг. в Международный день памяти павших воинов и жертв Первой мировой войны

11 ноября в 11.00 принять участие в панихиде, возложить цветы и зажечь лампады.

Организатор-координатор:
Галина Николаевна Кузьмич, *тел.: 8 (029) 140-36-04 велком.*

Адрес кладбища: в квартале — Старовиленский тракт, ул. Червякова, пер. Озерный (бывшая «Старожевка»).

Проезд: от вокзала трам. №4 в сторону Комсомольского озера, ост. «Дворец детей и молодежи».
С пл. Победы авт. №18, ост. «Ул. Червякова».

Галина КУЗЬМИЧ

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА ЗАБОТЫ О ЛЮДЯХ



Несвижский дом-интернат был создан в 1954 году на базе панской усадьбы. Первоначально учреждение предназначалось для детей, которые остались сиротами в результате войны. А с 55-го года обитателями дома-интерната стали инвалиды и пенсионеры. Геннадий Георгиевич МАЛЯР работает директором этого заведения уже 24 года. И не просто числится руководителем, а буквально живет своим делом.

— Что в свое время привело Вас в дом-интернат?

— До этого я работал председателем сельсовета. Думаю, что личное общение с больными и немощными людьми, пенсионерами и ветеранами войны наложило отпечаток на мое восприятие мира. Они нуждались в определенной помощи, которую оказывала организация, находившаяся в составе сельского совета. Еще один момент в жизни, который оказал сильное влияние — это смерть отца в 48 лет. Он был инвалидом Советской армии, ранен на войне… Наверное, эти обстоятельства привели меня в дом-интернат для престарелых и инвалидов.

— За столько лет любое место работы может надоесть. Что же Вас держит в доме-интернате?

— Если бы я не любил эту работу, если бы меня ничего не связывало с нашими проживающими, я б столько не проработал.

В этом году будет 25 лет, как я нахожусь на посту директора. Если ты считаешь, что резервы исчерпаны — тогда нужно уходить. А если есть еще что-то, что можно сделать для этих инвалидов и пенсионеров — значит, стоит это делать. Я считаю, что дом-интернат — это место сохранения души и тела. Это место, где есть понимание и забота, где уважают старость и отданные обществу годы. Ведь в наш дом приходят люди, которые работали в разных отраслях: в хозяйстве, в школе, в больнице... Хочется, чтобы они здесь нашли уют. И ради этого стоит еще поработать.

— А Вы с каждым проживающим знакомы лично?

— С каждым! Знакомлюсь при поступлении — это первое. Бывает, что поступают в субботу или воскресенье, а меня в это время там нет. В таком случае в ближайший рабочий день я просто прихожу к новичку и говорю: давайте познакомимся. Понимаете, когда говоришь, мол, так и так, я директор дома-интерната и прочее, то это сразу дает негативный оттенок. А когда приходишь и просто предлагаешь познакомиться, или присаживаешься на краешек стула или постели — оно совсем по-другому воспринимается. Как бы то ни было, оказавшийся у нас человек чувствует некое отторжение, ведь он в дом-интернат попал. А так этот барьер рушится, и происходит общение. Проходит время, и я обязательно возвращаюсь. Спрашиваю, как живется на новом месте. Стараемся подобрать условия в соответствии с желаниями человека. Конечно, если состояние здоровья позволяет.

— Привыкаете к людям? Тяжело, когда они уходят?

— Когда уходит из жизни человек — всегда тяжело. Один случай запомнился. Пришел ко мне однажды вечером, поздней осенью, наш проживающий. Ему было 84 года. Набожный человек. Проходите, говорю, чая ему предложил. Вижу, что хочет побеседовать, но не может перейти к разговору. Предлагаю присесть, поговорить про то, про это. А он отвечает: «Я пришел сказать спасибо коллективу и сказать до свидания». Такой своеобразный переход меня удивил, спрашиваю: «А с чем это связано?» Знаю его как человека очень порядочного, никогда никого не обидит, место уступит. Говорит: «Вы знаете, я, по всей видимости, сегодня уйду в иную жизнь. И вот перед этим хотел к вам зайти. Спасибо сказать». Прошло какое-то время, захотелось сходить и посмотреть, как он там. А он, как оказалось, спокойно вернулся в комнату, уснул и ушел из жизни.

Каждый человек проходит через наше сердце, через душу. Не только у меня, но и у других наших работников. Вы правильно сказали — привыкаешь к человеку. Если пытаться отстраниться и относиться просто как к инвалиду или пенсионеру, живущему в доме-интернате… можно, конечно, но лучше так не делать. Они ведь сразу чувствуют твое отношение. Это живые люди.

— Наверное, так близко сталкиваясь со смертью, у Вас сложилось определенное ее восприятие?

— Я считаю, что смерть — это один из переходных этапов, возможно, в другую жизнь. Нам не знаком тот мир, и мы можем лишь слегка соприкасаться с ним через некоторых людей. Если к смерти относиться по-другому и ждать ее до последнего дня — это очень трудно. А когда знаешь, что где-то тебя ждет что-то иное — это легче перенести и проще подготовиться.

Мы создали в доме-интернате церковь, и я очень благодарен всем, кто в этом участвовал. Она открыта для всех. Религия очень важна на этом этапе жизни. Мы лечим тело, а церковь — душу. Любое общение, а тем более духовное, идет только на благо человеку. Ведь он, хочешь не хочешь, а остается перед этим делом наедине с собой. Люди, которые много времени отдают богослужению, могут влиять на эмоциональное состояние проживающих.

— Говорят, что в некоторых домах-интернатах старики спиваются. Как думаете, почему так происходит?

— Извините за выражение, но не все ангелочками приходят в дом-интернат. Приходят со своим, уже устоявшимся взглядом на жизнь. Да, есть и любители выпить. Человек, например, одинок, потерял всех родных. И вот, когда приходит пенсия, приходит и сосед, который говорит: «Давай я принесу, мы с тобой посидим, вспомним». И в итоге наступает время, когда человек уже не может без этих ста граммов воспоминаний.

Я не сторонник обвинять его в этом. Скорей всего, специфика жизненных условий накладывает свой отпечаток. Есть такие люди и у нас. Он без ног, на коляске, одна рука действующая, ею и делает свое дело! И говорит, что его жизнь окончена, что он жить не хочет и не будет.

Я к такому человеку стараюсь первое время медиков не пускать. Потому что он принимает их в штыки. Здесь надо работать психологически. Первое — по документам и в ходе беседы начинаем выяснять причину его алкоголизма — чтобы от нее как-то уйти и заполнить образовавшуюся брешь. Потому что если мы ее не заполним — он заполнит ее сам вином и водкой. Еще мы стараемся выяснить, как долго он был одинок. Стараемся, чтобы, к примеру, мужчина нашел себе пару в стенах нашего учреждения. Таким образом, создаем семьи. Потому что если он в семье, то начинает меньше употреблять.

Второе — мы стараемся сделать так, чтобы человек был чем-то занят. Мы вовлекаем его в процесс, чтобы он был чем-то полезен. У нас некоторые проживающие создают газеты, помогают библиотекарю. Например, один человек не знал чем себя занять, а мы выяснили, что в свое время он был почтальоном. И я предложил ему раздавать газеты. Теперь он приходит к людям, беседует с ними, чувствует свою нужность.

Бывают сложные случаи. Мы долго работали с одним человеком, который отказывался принимать пищу и медикаментозное лечение. Дошло до того, что наши медики предложили поставить капельницу, чтобы избежать истощения организма. Но я вижу, что он хочет жить, хоть и говорит, что уже натерпелся от этой жизни. И мы с ним начали по-другому работать. Он был лежачим больным и даже на коляске не мог самостоятельно передвигаться из-за атрофированных мышц. А раньше, до увечья, он занимался спортом — это значит, что у него есть сила воли — тот самый инструмент, который может заставить организм работать на человека. И через какое-то время, благодаря общим усилиям всех наших работников, вплоть до библиотекаря, он начал передвигаться. Дальше мы с ним решили, учитывая, что он спортсмен, и я в прошлом был спортсменом, поучаствовать в соревнованиях. Конечно, он это воспринял скептически, будто бы я над ним чуть ли не издеваюсь. А я говорю: «Ты попробуй, ну докажи себе и другим, что ты можешь». И это сработало. Он начал ходить сначала на ходулях, потом — на коляске передвигаться. И сейчас на соревнованиях, которые мы проводили с нашим центром и отделом культуры и спорта, он начал играть в бильярд. А еще играет в футбол на коляске и даже занялся плаванием.

И это не единичный случай. Важно человека отвлечь от бутылки. И то, что у людей получается себя побороть — это огромная работа персонала дома-интерната.

— На Ваш взгляд, где старому человеку лучше: дома или в таком учреждении?

— Когда я пришел сюда на работу, думал, что лучше дома. Но спустя столько лет я начал считать, что приходит время, когда надо жить в доме-интернате. Человек сам должен почувствовать, что ему нужна помощь. Некоторым людям это рекомендуют, но важно, чтобы человек сам этого захотел. Я говорю работникам, чтобы они ни в коем случае не обманывали людей и говорили, что направляют именно в дом-интернат, а не в больницу, например. Тогда человек волен сам принять решение: побыть здесь и остаться, или же он может и отчислиться из дома-интерната, если ему не понравится. Обязательно надо на это обратить внимание человека. Если инспектор, психолог или медработник хотя бы два раза сделают на этом акцент — человек будет точно знать, что он может вернуться.

Мы даже разрешаем нашим проживающим пойти в отпуск, если позволяет состояние здоровья и в направлении их дома идет машина. И они ко мне подходят и говорят: «А дайте фотографии моей комнаты, места, где я живу, чем я занимаюсь. Я хочу показать своим односельчанам». Мне очень приятно, что со временем мы пришли к тому, что человек не боится сказать людям, что был в доме-интернате. Он хочет им рассказать про дом, в котором он живет, и что здесь не хуже, чем там, где он жил раньше.

— А развивается ли система таких учреждений в Беларуси, и с какими проблемами сталкивается ваш дом-интернат?

— Конечно, все улучшается, даже если сравнивать с тем состоянием, в котором находились подобные учреждения лет 20 назад. За это время сделано многое, не только в нашем случае, но и по всей республике. Я считаю, что в домах-интернатах сделали терапевтические отделения не хуже, чем в центральных районных больницах. Сейчас же у нас и в других учреждениях этого типа стоит задача улучшения медицинского оборудования. Уже есть методы лечения, такие как музыкотерапия, парафинолечение, душ Шарко, подводный душ-массаж, хвойные ванны и другие. Раньше-то у нас всего этого не было.

Но, конечно, есть и проблемы. Для того, чтобы совершенствовать систему дальше — необходимо достойное финансирование. К примеру, есть физиоаппараты, которые оказывают более целенаправленное действие на организм, такие как лазерная терапия. Мы их пока не можем приобрести в дом-интернат, а очень хотелось бы. А еще остро нуждаемся в приобретении подъемного устройства для тяжелых лежачих больных. Финансирование государством — оно достойное, но, как говорится, постоянно чего-то не хватает. Хочется немножко большего. В настоящее время завершается ремонт бальнеологического отделения, любая помощь оказалась бы очень кстати.

— Для жильцов это новый дом, а для Вас это дом или все-таки работа?

— Жители Осмолово, где находится наш дом-интернат, говорят про меня: «Он в своем доме». И я тоже считаю, что это мой дом. У меня есть семья: жена и две дочери. А там другая семья — коллектив. Если относиться к дому-интернату как к казенному дому, то сложно достигнуть каких-то результатов. Даже если работники будут очень стараться. Я всегда говорю, что один в поле не воин. Потому мы и стремимся к сплоченности, как в настоящей семье. Бывает трудно, да. Как и в обычной семье, есть и минусы, и плюсы, и даже раздоры случаются. Но главное, чтобы люди чувствовали единство целей. Тогда все получится.

И я очень благодарен всем сотрудникам дома-интерната, за то, что они, работая, отдали кусочек себя, частичку своего здоровья. Большое вам спасибо за теплоту чувств и проявленное милосердие. Хочется выразить отдельную благодарность врачу Василевской Ларисе Николаевне, медсестре Евтух Антонине Алексеевне, нашему повару Бобрик Наталье Антоновне. Огромное спасибо нашим санитаркам: Литвин Светлане, Серой Елене, Бенедиктович Алле и Хованской Вере. И проживающих хочется поблагодарить, которые вот уже будто бы почти ушли из жизни, но они живут и продолжают радовать окружающих.

Беседу вел Евгений ЖУКОВЕЦ

Из редакционной почты



КАК ПРИОБЩИТЬ РЕБЕНКА К ЧТЕНИЮ

По пути на работу и обратно, домой, я стараюсь не тратить попусту куждую минуту и принимаюсь за чтение. Иногда я жалею, что дорога от дома до работы занимает целых сорок пять минут, но тут же вспоминаю, сколько прекрасных книг я прочитал за это время! Без сомнения, если бы не эти минуты, то другого времени, из-за семейных и трудовых хлопот, выкроить было бы крайне сложно.

Кстати, в своей любви к чтению в транспорте я не одинок, если судить по таким же увлеченным читателям, моим попутчикам. Но вот что огорчает: читают в основном люди зрелого возраста. Редко можно увидеть читающего парня или девушку моложе 25 лет. В таком возрасте молодежь в пути предпочитает слушать в наушниках музыку или играть по смартфону. Конечно, в их оправдание можно сказать, что время, дескать, сейчас другое, — все-таки век высоких технологий, интернета, мобильных устройств; и совершенно другой ритм жизни, когда нет времени долго читать увесистые тома, а можно быстро и в сжатом варианте все прочитать в интернете, не тратя драгоценное время на долгое чтение. Но не упустим ли мы в погоне за экономией времени и желанием все упростить, сократить, ту глубину и многогранность заложенного в книге смысла, посыла, очень важных знаний и истин, которые автор пытается до нас донести?

Несомненное преимущество чтения — это повышение грамотности, развитие интеллекта и речи, расширение кругозора. Чтение — это еще и знакомство с культурой, как своей страны, так и других государств и народов, это позволяет заинтересовать детей народными промыслами (соломоплетением, резьбой по дереву, вышиванием и т. п.), а не увлекаться в свободное время игрой в бильярд, боулинг, покер, пить пиво или просиживать у телевизора или компьютера. Огромное значение, особенно для детей, имеет знакомство, на живом примере поступков книжных героев, с нормами морали и нравственности. В дальнейшем это является для подрастающего поколения мерилом поведения в различных жизненных ситуациях. А насколько важна духовная составляющая книг, где читатель знакомится с такими понятиями, как самопожертвование, милосердие, сострадание, терпимость, подчинение своих интересов интересам своих ближних, уважение старших, неосуждение, борьба с гордыней и многое, многое другое!

Также очень важным является знакомство через книгу с основами вероисповедания граждан своей страны, с представителями Церкви — как прошлых времен, так и современниками, знакомство с их наследием. Эти труды не подвластны времени, ведь они повествуют о вечных ценностях. Очень жаль, что духовная, а в особенности православная (все-таки большинство белорусов православные), литература практически отсутствует в наших домах. Темы осмысления жизни, выбора истинных семейных ценностей, вопросы о браке, о целомудрии, и еще огромное количество наиважнейших тем, к сожалению, не обсуждаются в современных семьях. Уверен, даже при небольшом знакомстве с православными книгами в нашем обществе не было бы такого количества разводов, абортов, раннего алкоголизма, наркомании, самоубийств, жажды разбогатеть и удовлетворить свои потребности любыми способами. Это особенно актуально именно сегодня, когда идет запланированная подмена жизненных ценностей и моральных принципов человека и общества, что очень сильно сказывается на детях, а следовательно, и на нашем будущем. Как говорится, свято место пусто не бывает. Молодежь, выросшая с большим пробелом в своем сознании об истинных ценностях, быстро заполняет его ценностями ложными.

К чему сетовать и обвинять детей, что они не слушаются, грубят, курят, сквернословят и т. п., прежде нужно трезво и самокритично посмотреть на свой образ жизни, и тогда станет понятно, откуда появляется весь этот негатив в поведении наших детей. Пока не поздно, нужно менять свою жизнь, сеять «разумное, доброе, вечное», тогда изменятся и наши дети. То, на какой «почве» они растут, чем «удобряются» и кем вырастут, зависит только от нас.

Уверен, и думаю, со мною согласятся многие, что появление негативных мыслей и образов поведения в обществе во многом зависит от того, что мы перестаем (а при неизменности положения — скоро вообще перестанем) черпать знания, следовать моральным и духовным принципам из литературы — огромного кладезя, доставшегося нам в наследство. Если мы не встрепенемся и не вернемся к живительному источнику — книгам (пусть даже и электронным), то мы с вами

скоро превратимся в беспринципную массу людей, жаждущих удовлетворения только своих потребностей, живущих по принципу: «Бери от жизни все, ведь она дана один раз!»

Недавно я слышал высказывание известного российского режиссера Станислава Говорухина о том, почему в современном российском кино практически нет успешных молодых режиссеров. Он объяснил это тем, что студенты, которые приходят к нему на занятия, совершенно не знакомы с литературными произведениями. Как можно снимать кино, не имея в своем внутреннем мире незаменимого для этой профессии литературного багажа? Затем была высказана идея о введении чуть ли не принудительного изучения русской и зарубежной литературы в данном учебном заведении, иначе ситуация не изменится. Трудно с этим не согласиться. Хотелось бы ошибиться, но в Беларуси ситуация, как видно по кинопродукции, пока не лучше.

Так в чем же дело? Может, негде достать литературу? Так нет же. Книжные магазины заполнены и прекрасной классикой, и произведениями современных авторов. Книжные выставки пестрят новинками и переизданиями ценных, полезных книг, в том числе и детской литературы. На книжной выставке, на которой мы побывали, было очень многолюдно. Но уверен: большинство из нас, родителей, вряд ли могут похвастаться тем, что каждый месяц покупают своему ребенку хотя бы одну книгу. Зато сколько всяких безделушек и вкусностей покупаем как им, так и себе, не жалея ни средств, ни времени!

Вот у нас в семье (нашему сыну 9 лет) заведен такой порядок: каждый месяц после зарплаты мы с сыном идем в книжный магазин и покупаем понравившиеся книги, одну или две, это не так затратно. Почти каждый без труда раз в месяц сможет выделить сумму от 50 тысяч до 100 тысяч рублей. Зато какая польза, ребенка можно приобщить к чтению.

Конечно, книги можно не только купить, но и взять в библиотеке, благо, что библиотеки есть прекрасные. Недавно, пока сын выбирал книги в детском абонементе, я разговорился с библиотекарем, который посетовал, что в библиотеку стало ходить очень мало детей. А если и ходят, то из-под палки — за литературой по школьной программе. И взрослых читателей там не густо, да и тем, в основном, за 50 лет.

Мы, например, стали посещать библиотеку, когда сыну исполнилось 5 лет, брали яркие красочные книги, сын с удовольствием смотрел картинки, а мы с женой ему читали. Теперь для сына поход в библиотеку — сдать одни книги и взять другие — обычное и приятное занятие. Совершенно не сложно привести 5-летнего малыша в библиотеку и выбрать вместе с ним интересные книги, вместе читать, обсуждать. А сколько сразу же появится общих тем для бесед! Со временем ребенок привыкает к книге, затем и сам начинает читать, ходить в библиотеку, книжный магазин, у него появляется даже стимул сэкономить что-то из карманных денег на желанную книгу. В доме появляется достойная альтернатива «компу» и телевизору. Так хотя бы часть детей можно уберечь от вреда, который приносит бесполезное шатание компаниями по улице, в которых пристращаются к сигаретам и пиву, а то и к чему-нибудь покрепче. Да и темы, и способы общения в таких компаниях не отличаются интеллектуальностью. В конечном итоге родителям обойдется намного дороже избавить своего ребенка от влияния такой компании…

Очень важен в деле приобщения ребенка к книгам и пример родителей. Если мы сегодня будем в свободное время включать телевизор, компьютер или потягивать пивко, то вряд ли рука ребенка потянется к книге. Живой пример родителей — это важнейший залог того, что у подросшего ребенка хотя бы появится мысль о чтении. И еще одно, на что хотелось бы обратить внимание. До лет 12, может, чуть старше, дети еще очень податливы и прислушиваются к родителям. Если даже ребенок холоден к книгам, но они есть в доме, очень хорошо сесть с ним вместе, посмотреть картинки, почитать ему, попросить его самого прочитать пару предложений и так как можно чаще, и тогда этот труд не пропадет даром. Ну и самое простое и действенное — это чтение на ночь, — именно таким образом я прочитал своему сыну множество замечательных книг и рассказов.

Конечно же, не берусь сказать, что книга — это панацея от всех проблем в жизни ребенка или взрослого человека, и единственный способ времяпрепровождения и расширения кругозора. Но все же книги, повествующие о доброте и мужестве, благородстве и милосердии, любви к родине, ее культуре и истории, заложат в умах, душах и сердцах очень многих ребят прочный фундамент истинных ценностей.

Олег СЕМЕНОВ

ТРИСТА ЛЕТ БЫТИЯ



Фотовыставка «300 лет бытия. Свято-Троицкая Александро-Невская лавра» открылась 20 октября в Центре духовного просвещения и социального служения Белорусского Экзархата «Всех скорбящих Радость». Выставка включает 80 фотографий, среди которых фотоработы 1913 года и снимки современных фотографов. Автор исторических фотографий — Карл Булла. Немец по происхождению, он считается отцом российского фоторепортажа.

Кроме черно-белых снимков Карла Буллы, в экспозицию вошли работы современных фотохудожников, которые отражают современную жизнь обители. Рассматривая старые фотографии, вы можете увидеть лавру 100 лет назад: ее храмы, другие постройки, случайно попавших в кадр людей.

Посетители выставки могут приложиться к сопровождающей экспозицию иконе с частицей мощей святого благоверного Александра Невского.

Организатор выставки — Геннадий Муравьев, представитель комитета «Серафим Вырицкий» Свято-Троицкой Александро-Невской лавры, правнук преподобного Серафима.

В Центре духовного просвещения и социального служения Белорусского Экзархата выставка, ориентировочно, продлится до 15 ноября.

Интересно, что в мастерской Радосте-Скорбященского прихода будет написан образ преподобного Серафима Вырицкого. По замыслу Геннадия Муравьева, он должен быть написан с соблюдением иконописных канонов, но с сохранением индивидуальных черт святого. Опыт написания такого образа уже есть у приходского иконописца Ольги Черняк, которая недавно закончила работу над образом святителя Иоанна Шанхайского. При работе над иконой ей удалось органично сочетать каноническую иконопись и портретное сходство.

ПЕСНЯ ПЕРСИКОВОГО ДЕРЕВА

Сухая Веточка лежала на земле и была уже настолько обломана, что только она одна и знала, что некогда была частью персикового дерева. Весной она расцветала, и ею любовались птицы и звери, а ее аромат разливался по всей долине. В конце солнечного лета благоуханные плоды наклоняли ее к земле, и она радовалась, что даже маленькие дети могли дотянуться и сорвать нежные персики… А сейчас она просто сухая палка, из которой ушла вся жизнь, и ей только остается смириться с мыслью, что она умерла…



Вдруг эти печальные размышления прервали грубо схватившие ее руки, и Сухая Веточка очутилась прямо в неподалеку горящем костре. Пламя мгновенно приняло ее в свои горячие объятия, и Сухой Веточке стало нестерпимо больно. «Вот и конец! Зато быстрый, и не надо долго мучиться», но не успела эта мысль пронестись в сознании, как сильный порыв ветра выхватил ее из огня и, дымящуюся, бросил в бушующую воду рядом текущей речки.

Когда Сухая Веточка пришла в себя и обнаружила, что ее, обгоревшую, несет и крутит вонючий, полный нечистот поток воды, то ей стало страшно. Завершить свое земное существование на дне в иле, среди мусора и останков рыб и медленно и долго гнить, пока она не станет частью этого зловонного, безобразного мира! «Лучше бы моя жизнь завершилась в красоте костра!» — с отчаянием думала она. Сухая Веточка изо всех сил старалась, чтобы в этом отвратительном потоке она не застряла под какой-нибудь корягой навсегда. Она так обессилела, что перестала даже думать. И вдруг услышала тихий-тихий Голос.

— Открой свою живую клетку.

— Ой, кто это? Кто со мной говорит? — спросила изумленная Сухая Веточка. И подумала: «Какая такая живая клетка?! Во мне нет вообще ничего живого!»

— Это я, Вода, Вода, в которой ты плывешь, говорю с тобой!

— Вода?! Ты хочешь, чтобы я, даже если бы у меня и была эта одна-единственная живая клетка, впустила бы тебя в себя?! Тебя?! Вонючую и отвратительную?!

Сухая Веточка даже задохнулась от негодования. Но спустя мгновение она просто пришла в смятение — ведь с ней никто, никогда, нигде не разговаривал!

— Открой свою живую клетку, Сухая Веточка! — вновь раздался тот же тихий, но полный какой-то неописуемой силы голос. — Я Вода. Чистая, кристально чистая Вода. Я несу все эти мертвые нечистоты на переработку, чтобы повсюду была жизнь. Я — Вода, я — Жизнь, я — Любовь. Найди и открой свою живую клетку, и я буду наполнять тебя, Сухая Веточка, жизнью. Но найти ты ее должна самостоятельно, в этом тебе никто не поможет.

Сухая Веточка стала лихорадочно осматривать свое тело и не обнаружила ничего живого! Она вся — как пустыня, а все ее клетки — сухой песок… Где? Где эта живая клеточка, о которой говорит Вода Жизни? Где-е-е?.. И в этом своем почти безысходном крике неожиданно осознала — эта единственная живая клетка находится в ее сознании!

И в то же мгновение Вода Жизни стала быстро наполнять всю Сухую Веточку. Не успела Сухая Веточка даже прийти в себя, как обнаружила, что она своими тоненькими корешками изо всех сил цепляется за берег, на который была выброшена мощным бурлящим потоком…

Шло время, полное перемен, и наступила новая весна. На берегу чистой реки однажды утром расцвело прекрасное персиковое дерево, аромат которого разлился с лучами солнца по всей долине. Птицы, звери и люди любовались необыкновенной красотой дерева, неизвестно чьей рукой посаженного в этом месте… В конце солнечного лета благоуханные плоды наклонили ветки дерева так низко, что даже самые маленькие дети могли сорвать нежные, сочные персики…

Это были персики от той, которая когда-то была Сухой Веточкой… Самые вкусные, самые благословенные персики на свете!

А вода, солнце, луна, трава, птицы, звери, стрекозы, бабочки, муравьи, самые маленькие букашки и дети слышали песню персикового дерева:

Я счастливое персиковое дерево
В счастливом мире,
И каждый день у меня день
Рождения!

Послесловие

Недавно в нашей часовне святого Лазаря в детском онкологическом центре, что в Боровлянах под Минском, состоялась встреча с группой христиан из Японии. Общение было очень теплым, сердечным, и всем нам, одинаково пострадавшим от аварий на атомных электростанциях (Чернобыль и Фукусима), было что обсудить, сидя за чайным столом в крошечной трапезной. Так вот: пострадавшая префектура Фукусима славилась на всю Японию своими персиками. Теперь, после аварии, несмотря на то, что персики не накапливают радиацию (как и яблоки, впрочем) и ведется жесткий радиационный контроль фруктов, прилавки завалены персиками, люди боятся их покупать, а садоводы просто в отчаянии от того, что им делать с садами, которые их кормили…

… В 2010 году 20 февраля меня разбудил говорящий будильник, но я (была суббота) нажала на кнопку будильника и мгновенно заснула. Вот ту мне и приснился сон. Он был настолько необыкновенным и ярким, а по пробуждении было так радостно, что хотелось с кем-то поделиться этой радостью. Я позвонила одному другу, который всегда на праздники передавал онкобольным детям фрукты, и еще хриплым ото сна голосом рассказала сон, в котором сухая веточка становится персиковым деревом, полным плодов. Друг — человек большого доброго сердца и немногословный, выслушав мой рассказ, сказал: «Будем ждать, пока персики созреют»…

Японская делегация улетела, а из одной моей книги вдруг выпал листок с записанным сном. «Очень вовремя», — подумала я. Это персиковое дерево Фукусимы. И не только ее…

Вера ПЛЮЩЕВА, старшая сестра Марфо-Мариинского сестричества

Общее дело

ПОМОГИТЕ ВЕРНУТЬ РЕБЕНКА ДОМОЙ!



В августе 2012 года у нас родилась доченька — Виолетта. Родилась совершенно здоровенькой. Мы были счастливы. Счастье длилось до тех пор, пока у нашей крошечки не обнаружили страшное заболевание — спинальную амиотрофию Верднига-Гофмана 1 типа (врожденную), которое не лечится нигде в мире. Это заболевание связано с атрофированием мышц. Состояние доченьки ухудшилось, и 17.09.2013 г. Виолетта попала в реанимацию районной Борисовской больницы, и там ее подключили к аппарату ИВЛ (искусственной вентиляции легких). К сожалению, из-за нашего диагноза сняться с аппарата будет либо очень сложно и ненадолго, либо уже невозможно.

Несколько дней назад нашу девочку перевезли в Минскую областную детскую клиническую больницу: была запланирована операция по установке трахеостомы, однако ее отменили, так как у Веточки поднялась очень высокая температура (39,5). Врачи долго не могли ее сбить. К обеду температуру сбили до 37, но она снова начала подниматься. Очень просим молитв за нашу девочку. В крещении она Мария.

Во всем мире (и уже у нас в Беларуси) такие детки могут жить дома, если у них есть свой аппарат ИВЛ. Поэтому мы начинаем сбор средств на такой аппарат. Он стоит 7500 евро. К нему нужен будет увлажнитель дыхательной смеси, который стоит 2000 евро. Также расходные материалы обойдутся около 1000 евро. И для того, чтобы измерять пульс и содержание кислорода в крови, нужен будет пульсоксиметр, который стоит около 800 долларов. В общей сложности нам нужно около 12000-13000 евро, чтобы мы могли забрать нашу доченьку домой и сами ухаживать за нашей роднулечкой. Пожалуйста, помогите нам!

Благотворительный счет открыт в филиале №612 ОАО «АСБ Беларусбанк» — г. Борисов, пр. Революции, 47; УНП 600214007; МФО 153001810:

В белорусских рублях — транзитный счет №3819382117839 на благотворительный счет №000035 в филиале № 612/ОПЕРО, бессрочный.

Назначение платежа: Для зачисления на счет на имя Филипович Анны Анатольевны для лечения дочери Филипович Виолетты Дмитриевны.

Для почтовых переводов: 222525 Минская обл., г. Борисов-13, ул. Серебренникова, 52/106 Получатель: Филипович Анна Анатольевна

Либо на кошелек EasyPay: 47854809 — деньги можно положить в любом отделении почты.

Контактные телефоны: 8 (029) 550-89-73 Анна — на этот номер МТС можно также перечислять средства (в дальнейшем их можно будет вывести с баланса на кошелек Easypay).

Дмитрий и Анна ФИЛИПОВИЧ

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Радио

1 канал

Каждый четверг

11.30–11.40 звучит проповедь:

- *протоиерея Андрея Лемешонка (г. Минск).*
- *протоиерея Александра Почепко (г. Борисов).*

26 октября, суббота

1 канал

8.30 «Свет души» (одновременно на канале «Культура».

В 21.30 на канале «Культура» повтор программы)

27 октября, воскресенье

1 канал

7.30 «Духовное слово»

- Проповедь на воскресное Евангельское чтение протоиерея Сергия Гордуна.
- Беседа о смысле жизни с архимандритом Амвросием (Юрасовым).

Телевидение

26 октября, суббота

«Беларусь 1»

8.30 «Існасць»

- День архиерейской хиротонии Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси.

«Беларусь 3»
8.05 «Абіцель душы»

27 октября, воскресенье

ОНТ

9.05 «Воскресная проповедь» (с субтитрами)

Ведущий — протоиерей Феодор Повный (г. Минск).

«Беларусь 3»

8.05 «Таямніца душы»

- История и сегодняшний день Минской духовной семинарии в Жировичах.

Примечание: *в программе возможны изменения*



Синодальный паломнический отдел БПЦ приглашает совершить паломничество

Беларусь:

3.11 Мурованка, Гродно
10.11 Вел. Кракотка, Жировичи
17.11 Гомель, Корма
21.11 Сынковичи (престольный праздник)
24.11 Туров, Слуцк
1.12 Жировичи, Слоним
8.12 монастыри Минщины
15.12 Полоцк
22.12 Крысово, Станьково

Россия, Украина:

1-4.11 Крыпецы, Псков, Печоры, Изборск
18-11.11 Москва Златоглавая
15-18.11 Серпухов, Боровск, Смоленск
22-25.11 святыни Киева
29.11-2.12 Дивеево, Владимир, Муром
6-9.12 Вырица, С.-Петербург
13-16.12 Почаев, Кременец
20-23.12 Оптина п., Тихонова п., Шамордино, Калуга
27-30.12 Хотьково, Троице-Сергиева лавра, Радонеж
3-6.01.14 Серпухов, Боровск, Смоленск

Зарубежье:

еженедельно: Греция (Афон)
ежемесячно: святыни Литвы (Вильнюс, Каунас, Тракай)
14-21.11, 1-10.12 Святая Земля (Израиль)
18-25.11 Грузия
17-25.12 Австрия, Италия, Чехия

272-11-96, 272-06-45 www.piligrim.by **Адрес:** Минск, ул. Космонавтов, 24

Поздравляем!



Мы, прихожане церкви Рождества Пресвятой Богородицы агрогородка Урицкое Гомельского района, поздравляем с Днем ангела, который состоится 2 ноября, настоятеля храма **протоиерея Артемия КРИВИЦКОГО** и через вашу газету выражаем ему благодарность и любовь.

Батюшка Артемий с первых дней пребывания в нашем приходе проявил себя как строгий, принципиальный и ревностный пастырь. Своим добросовестным служением отец Артемий приобрел заслуженный авторитет не только в агрогородке Урицкое, но и за его пределами.

Бог наделил нашего батюшку талантом проповедника. Его проповеди поучительны, глубоки по содержанию и в то же время доступны каждому, трогают до глубины души.

А сколько света, радости и любви несет батюшка людям! Своей добротой и любовью он служит прихожанам примером в жизни, и это находит добрый отзвук в сердцах людей.

Спасибо Вам, наш пастырь и отец, за терпение к нам, за горячую молитву и духовное наставление, за созидательный труд в строительстве воскресной школы. Молитвенно желаем Вам и Вашей семье здоровья и мира.

Отец Артемий (мы ж как дети)
Следит, чтоб каждый счастлив был,
Чтоб мы не пали в вражьи сети,
Чтоб в каждом сердце ангел жил,
Чтоб храм сиял! И в этом свете
Он нас, любя, благословил.

С уважением, церковный совет, клир, прихожане.

«ПОДВЕШЕННАЯ» ПОДПИСКА



Всего с начала акции на разные периоды подписано 147 человек. Спешим сообщить, что началась подписка на I полугодие 2014 года. На сегодняшний день свободно 10 полугодовых подписок. Просим вас активней присылать письма и звонить в редакцию с информацией о тех, кого бы вы хотели подписать на нашу газету на следующий год. При перечислении денежных средств просим указывать, что это «пожертвование на подвешенную подписку».

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенню Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар Харытонаў Андрэй Юр'евіч
Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы, 220004, г. Мінск, вул. Вызвалення, 10

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» №43, 25 кастрычніка 2013 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 4500.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0150475 ад 25.02.2009 г. Заказ №973 Нумар падпісаны да друку 22 кастрычніка 2013 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 1175 ад 29.01.2010.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:
№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск ОАО АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 8 (017) 203-33-44. e-mail: tsar.sl@sppsobor.by, tsar.sl@open.by. www.sppsobor.by

Наш подписной индекс:
63130
В подписном каталоге с. 77